

Ateliers pédagogiques

collégiens

année scolaire 2025-2026

service éducatif des Archives du Doubs

Lièues Communes de 2,283 Toises

Signes.
▲ Chef-lieu
☼ Place forte

Remarque.
L'Etendue de ce département est de 251
lièues quarrées.
Sa population de 207 mille habitants.
Il se divise en quatre arrondissemens
Communaux.

DÉPARTEMENT
DU DOUBS,

ci-devant
partie de la Franche Comté.

- Nos ateliers sont composés d'activités pluridisciplinaires qui mêlent histoire, géographie, lettres, arts plastiques, etc.
- En parallèle, une visite des Archives ou de l'exposition en cours est proposée.

- Chaque atelier dure de 3/4 d'heure à 1 heure.
- Chaque atelier est divisé en plusieurs activités de 15 à 20 mn pour 2 à 4 élèves.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Le Doubs, en terrain connu ?

REDÉCOUVRIR LE TERRITOIRE
ET SON HISTOIRE

EXPOSITION
du 27 novembre 2025
au 3 juillet 2026

eau... feu... terre... air...

tout sur le territoire
du Doubs !

Visites et activités ludiques

 **doubs**
le Département

Rue Marc-Bloch Besançon (Planoise)

ENTRÉE LIBRE

www.archives.doubs.fr 03 81 25 88 00

Atelier histoire des paysages

(tous niveaux)

5 activités (avec des approches historique, géographique et artistique) sont proposées autour des paysages de la vallée de la Loue, maintes fois représentés par Courbet. Les élèves découvriront notamment le site de Mouthier-Hautepierre, en utilisant des cartes postales, des cartes, des plans, des photographies, des reproductions de peintures et le site Géoportail.



Atelier paysages ruraux, paysages urbains aux XX^e et XXI^e siècles

(niveau 6^e)

2 activités centrales avec production de croquis pour montrer l'évolution d'un espace, soit rural, soit urbain : le quartier de Rosemont à Besançon et le village de Mouthier-Haute-Pierre, dans la vallée de la Loue.

5 activités annexes, multidisciplinaires et ludiques : Besançon d'hier et d'aujourd'hui — Jeu d'échelles à partir du site Géoportail — Observations de clichés de paysages urbains et ruraux — Création d'un paysage en 3D — Jeu des différences à partir de peintures de Courbet.

Découverte du Moyen Âge

4 ateliers sont proposés à l'attention des élèves de 5^e :

Atelier sceaux

Découverte (par le biais d'originaux et de photographies de sceaux agrandis) des différents types de sceaux présents dans nos fonds : avec des personnages, des armoiries, des monuments ou des animaux ; présentation des éléments du sceau (sceau, contre-sceau, légende), de sa forme et de ses modes d'attaches. Un jeu permet ensuite d'assimiler l'ensemble de ces notions.



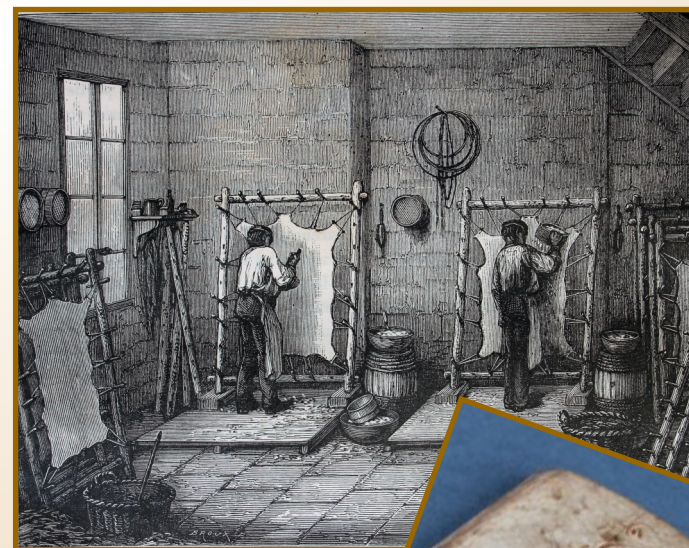
Atelier d'écritures anciennes

Animé par une calligraphe, il permet d'initier les élèves à l'écriture du Moyen Âge, par imitation de l'écriture d'un document original du XV^e siècle conservé aux Archives départementales.



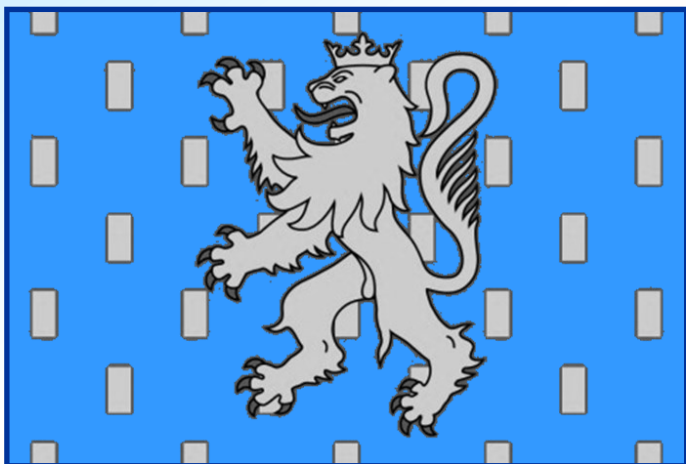
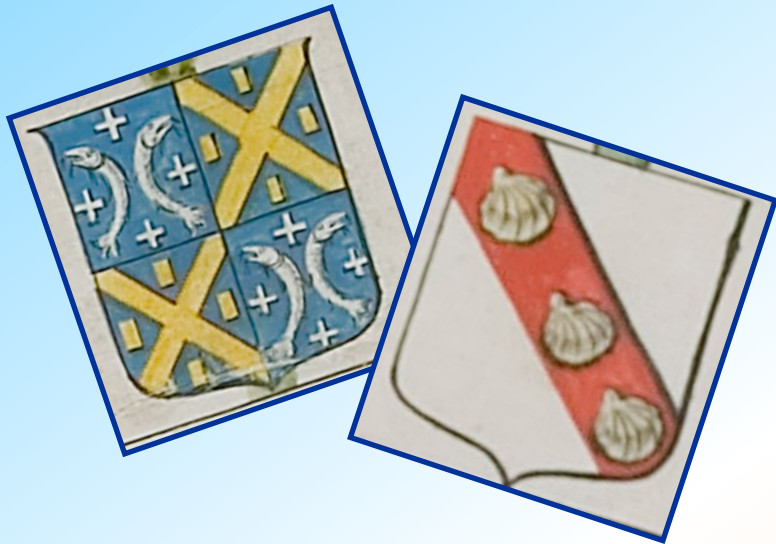
Atelier « Les supports de l'écrit »

Grâce à une approche visuelle, tactile et sensitive, enfin des réponses à de nombreuses questions : qu'est-ce que du parchemin ? Du papier chiffon ? Un filigrane... A partir de quand ont-ils été utilisés ? Quelles sont leurs techniques de fabrication ? Existait-il d'autres supports pour écrire au Moyen Âge ?



Atelier « Blasons »

Apprendre à lire un blason (disposition, champs, figures, métaux, émaux, etc.) à partir d'exemples locaux (lion franc-comtois, aigle de Besançon, etc.) puis créer son propre blason en respectant les principales règles abordées.



**GUEULES
(émaux)**

exemple :



Famille de Belvoir :

*de gueules à trois quinte-
feuilles percées d'or, sur-
montées d'un lambel d'azur
à trois pendants*

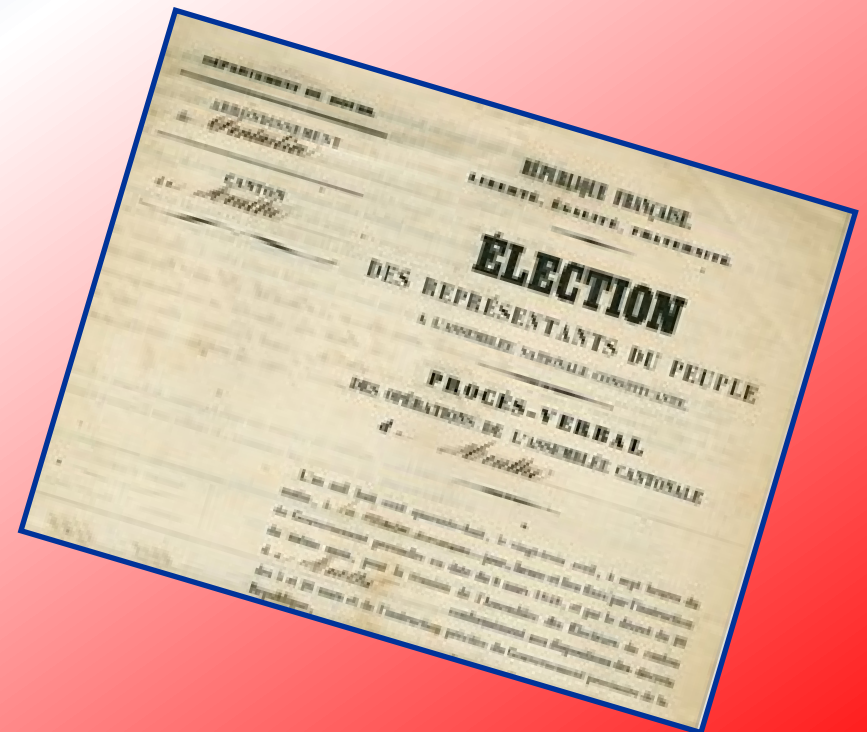


Atelier élections

(niveau 4^e)

5 activités : Quelles sont les différentes élections ? Qui vote ? Un vote est-il toujours démocratique ? Quel est le déroulement du vote ? Quel suffrage pour élire un président ?

Travail sur documents originaux (affiches, listes, matériel électoral) des XIX^e et XX^e siècles accompagnés d'une chronologie politique et électorale.



toujours faible à 290, la Société générale à 540, le Foncier d'Autriche à 545, le Mobilier espagnol à 525; nous croyons que les acheteurs prudents feront bien de réaliser dans ces cours-là.

Les Chemins de fer conservent toute l'amélioration obtenue depuis quinze jours, grâce à l'ensemble du marché et au trafic beaucoup plus satisfaisant qu'en 1873.

Le Lyon est à 892 50, le Midi à 620, le Nord à 4,060, l'Orléans à 857 50, l'Est à 520, l'Ouest à 560.

Les Chemins autrichiens sont en voie de regagner leur coupon à 715, malgré de faibles recettes. Les Lombards sont à 510.

Les Chemins espagnols se tiennent bien, en égard à ce qui se passe dans ce malheureux pays. Le Caragosse est à 260, le Nord de l'Espagne à 150. Quand donc les lois d'un même sang cesseront-ils de s'entre-tuer pour la plus grande gloire de leurs idoles politiques!

Le marché des obligations a largement profité de la reprise des cours. Quand les rentes seront au pair, les capitaux leur reviendront encore plus facilement et elles reverront les beaux jours d'autrefois. Paris, 25 juillet 1874.

Atelier Presse locale et société de la fin du XIXe s. au XXe s. (niveaux 4^e et 3^e)

Comment les « Unes » de ces journaux ont-elles évolué ? Comment cette presse reflète-t-elle l'évolution de la société (via petites annonces et publicités) ? Quels types d'informations (régionales, nationales et internationales) y trouve-t-on ? Quelles sont les caractéristiques d'un site web de presse locale (ex. L'Est Républicain) ?

Cette jeune fille, l'accusé n'a pas eu l'intention de se procurer de l'argent ni de faire un mariage d'intérêt, car il ignorait la situation de fortune des parents. Il voulait un coup de tête aimé. Il a respecté son père jusqu'à l'enlèvement, mais elle est devenue sa maîtresse, mais à cette époque il pensait que le mariage n'était certain, qu'une personne n'avait plus le droit d'opposer. Il aimait et il était aimé, telle est son excuse. Les lettres échangées entre les deux amants respirent la plus vive tendresse, c'est devant le maire, et non devant le jury, que leur amour devait trouver une solution. Aujourd'hui encore le mariage n'est possible que si l'accusé est mis en liberté.

Ces raisons ne peuvent fléchir le jury, qui déclare l'accusé coupable, mais lui accorde l'atténuation des circonstances atténuantes.

Le jury ordonne l'arrêt à six mois de prison. Audiences du samedi 25 juillet.

Cloutot, Charles, âgé de trente-un ans, horloger, demeurant à Besançon, est accusé d'un ou plusieurs attentats à la pudeur, consommés ou tentés sans violence sur la personne d'une enfant de moins de treize ans.

Ministère public : M. Huart, substitut. Défenseur : M^e Pernot, avocat.

10^e AFFAIRE. — Vols qualifiés.

Canard (Eloi-Auguste), âgé de vingt-trois ans, soldat au 60^e de ligne, est accusé de vols commis avec effraction, à l'aide d'effraction.

Canard (Eloi-Auguste) : il a été déjà deux fois condamné pour vol à quatre mois et à quinze jours d'emprisonnement. Soldat au 60^e de ligne en garnison à Besançon, il parvient à construire

père. Je ne peux pourtant pas le tuer, « répondit Zéphire. « Sans le tuer, répliqua Bolard, on pourrait faire autrement. »

La jeune fille repoussa d'abord cette idée. Mais elle vint à bout de le persuader, dans un rendez-vous qu'elle eut avec lui dans la maison d'un nommé Xavier Bernier, il lui dit encore : « Faites ce que je vous dis, personne ne veut s'en apercevoir; » puis quand elle lui eut ajouté qu'elle allait fricasser des pommes de terre pour le dîner de son père, il lui conseilla encore d'y mettre une pincée d'arsenic.

Fortuné Gaulard ne s'était pas fait illusion sur l'état d'esprit de sa fille, et, à plusieurs reprises, il avait au milieu de la nuit accusé sa fille de l'avoir empoisonné. Le lendemain de l'enlèvement de son père, Zéphire Gaulard rencontra l'accusé, celui-ci s'approcha d'elle et lui dit : « Avez-vous fait ce que je vous avais dit? — Oui, répondit-elle, et je m'en repens déjà bien. — Il ne faut pas vous en repentir, répliqua Bolard; si on ne le sait pas, cela ne fait rien. » Puis, il vint s'établir en maître chez Zéphire Gaulard, et son premier soin fut d'enlever le paquet d'arsenic et de le cacher dans le dessus d'un buffet. Bolard nie toute participation au crime, mais les accusations nettes et précises portées contre lui par la fille Zéphire Gaulard, et toutes les données de l'instruction démontrent sa culpabilité.

LE COMTOIS

l'ard, Aimable-Constant, sont accusés : Gaulard, Marie-Zéphire, d'avoir, le 6 février 1874, ou à une époque rapprochée, à Vernierfontaine, volontairement attenté à la vie de Gaulard, Fortuné, son père légitime, en mêlant aux aliments qu'elle avait préparés pour lui de l'acide arsenieux pur, substance pouvant donner la mort plus ou moins promptement ;

Total 30, dont 2 mort-nés.

Atelier Presse locale et société de la fin du XIXe s. au XXe s. (niveaux 4^e et 3^e)

MERCURIALE OFFICIELLE DE BESANÇON.

du 24 juillet 1874.

Froment nouveau, 4,734 d.-d.,	prix moyen,	4	22
Avoine,	de 1 90 à 2	10	
Foin vieux, les 500 kil.,		33	14
— nouveau, —		27	50
Paille, —		15	21

Marché au bétail de Besançon, du 20 au 24 juillet.

1^{er} et 2^e veaux, 5 bœufs, 4 vaches, 400 porcs, de 0 fr. 96 à 1 fr. 08; 45 moutons, de 0 fr. 80 à 0 fr. 88; 40 porcs, de 0 fr. 80 à 0 fr. 88.

NOTA. — Ces prix s'appliquent à des bêtes vivantes.

Marché de la place Labourée du 24 juillet.

Bœuf, le kil., 1 fr. 40 à 1 fr. 70. — Vache, 1 fr. 30 à 1 fr. 50 à 1 fr. 70. — Mouton, 1 fr. 60 à 1 fr. 70. — Porc frais, 1 fr. 40.; id., salé, 1 fr. 80.; id. d'Amérique, 1 fr. 40; lapin, 1 fr. 60.

Poulet, la pièce, 2 fr. 50 à 2 80. — Canard, 1 fr. 25.

Brochet, le kil., 1 fr. 70. — Truite, 0 fr. 00. — Barbeau, 1 fr. 80. — Carpe, 1 fr. 60. — Anguille, 0 fr. 00. — Raie, 0 fr. 00. — Morue, 0 fr. 00. — Friture, 1 fr. 00. — Ecrevisse, le 2 fr. 00. — Tanches, 0 fr. 00. — Goujons, 0 fr. 00.

Œufs, 2 fr. 10 à 2 fr. 30. — Œufs, la douzaine, 15 à 0 fr. 80. — Pommes de terre, 20 fr. 00. — Poires, la douzaine, 20 fr. 00.

1,200 kil. d'abricots, à 0 fr. 25, 50 et 100 kil. de poissons à 1 fr. 40 à 1 fr. 50 et 13 voitures de foin de 36 à 38 fr. 7 voitures de paille de 14 à 17 fr.

BAUME. — Marché du jeudi 23 juillet.

Blé, le double-décalitre, 4 10 à 4 75 Avoine, le double-décalitre, 2 00 à 2 20

PONTARLIER. — Marché du 23 juillet 1874. — Froment pour

CHRONIQUE JUDICIAIRE

COURAIER FRANC-COMTOIS

LE CONSEILLER ESTIGNARD.

Audiences du vendredi 24 juillet.

7^e AFFAIRE. — Vol qualifié.

Marie-Joseph Dustan, femme Girardet, domestique, ayant demeuré à Aubonne et à Pontarlier, est accusée de vol commis dans les circonstances suivantes :

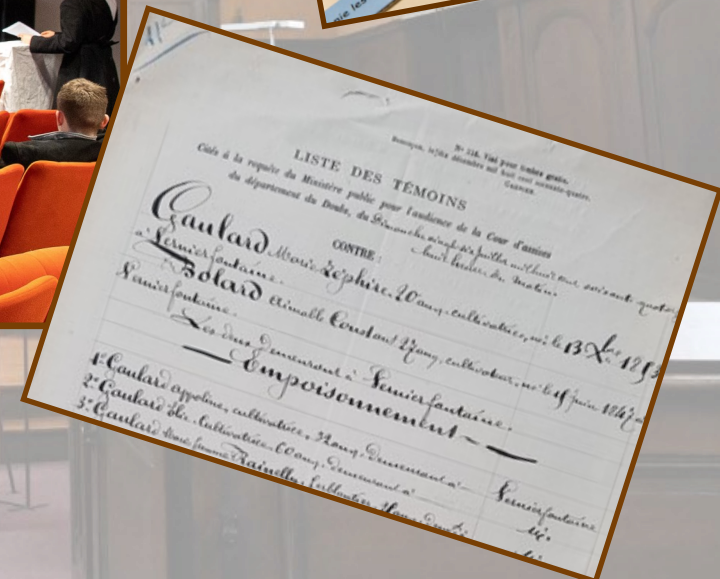
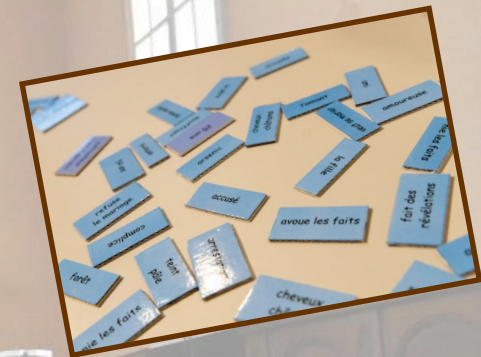
Dans le courant de novembre dernier, le nommé



Atelier «Faites entrer les accusés !»

(niveau 3ème)

Immersion en 2 phases dans une affaire judiciaire (parricide) de 1874 à partir du dossier de procédure : connaissance de la chronologie de l'affaire, découverte des personnages, analyse de la presse locale, puis reconstitution du procès d'assises. Les élèves jouent les différents rôles : accusés, avocats, juges, témoins et les jurés donnent leur verdict.



Atelier « Résistants et Résistantes »

(niveau 3^e)

atelier empruntable

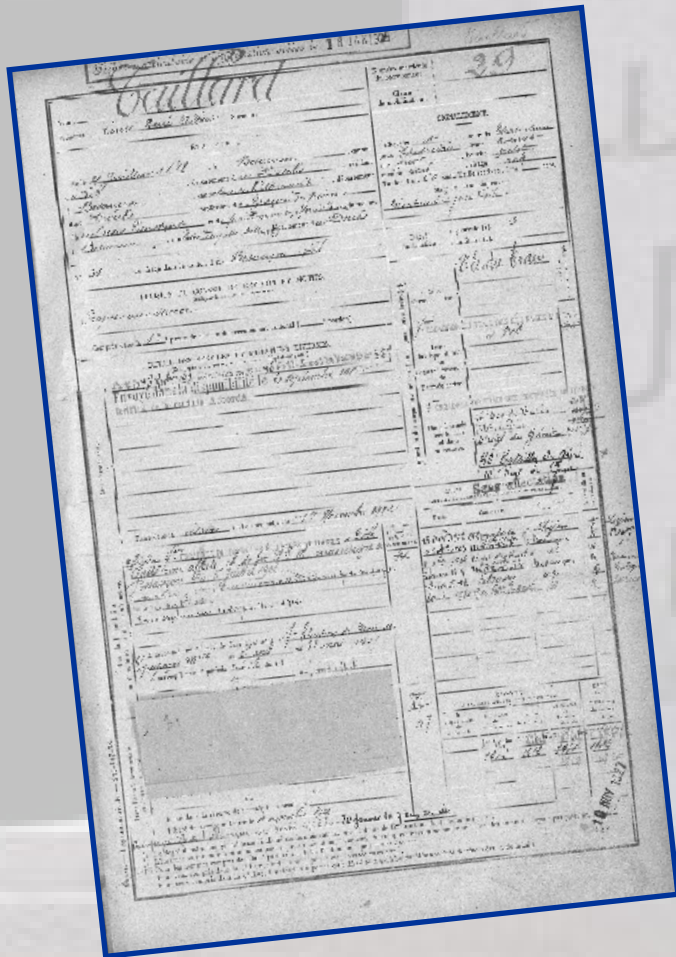
6 activités sont proposées à partir de documents d'archives, de cartes et de plans : La France dominée par l'Allemagne nazie - Comment résister ? (autour de l'action du groupe Guy Mocquet) - Les lieux de résistance à Besançon et aux alentours - Qui est résistant ? (à partir de la liste des fusillés de la Citadelle) – Une jeune femme dans la Résistance (maquis du Lomont) – Mémoire de la Résistance à Besançon (à partir des noms de rues et de places).



Atelier « À la recherche des Poilus de la guerre 1914-1918 »

(niveau 3^e)

Travail sur documents originaux. Cet atelier prend comme base les noms, et éventuellement les dates de mort, de soldats figurant sur un monument aux morts ou des éléments donnés par les élèves sur un membre de leur famille. L'idée est de se renseigner sur leur parcours militaire et leur état civil en consultant registres matricules militaires, et en complétant par des recensements de population, l'état civil... Une synthèse des informations trouvées est effectuée en fin de séance.

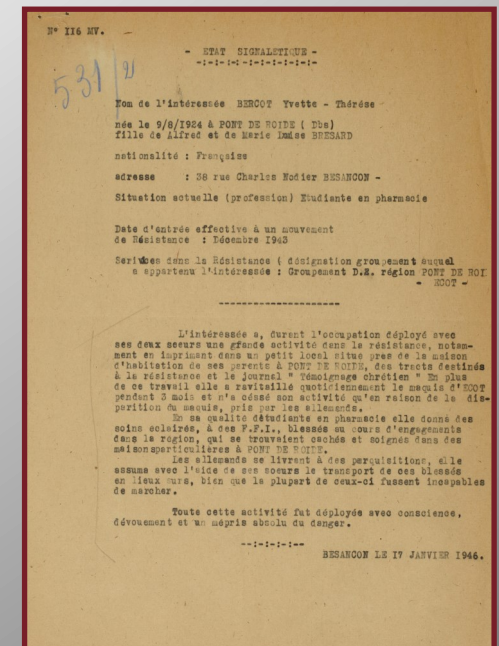


Atelier « portraits de femmes »

(niveaux 4^e et 3^e)

La comtesse de Bourgogne, Mahaut d'Artois, l'écrivaine Jenny d'Héricourt, les résistantes Camille Kahn-Charvet et Yvonne Berçot : quatre vies, quatre destins. Femmes connues ou inconnues, quelles traces ont-elles laissées dans les archives ?

A cet atelier (*niveau 3^e uniquement*) peuvent s'ajouter des activités autour de 3 grandes thématiques des XIX^e et XX^e s. : femmes au travail, femmes et politique et la vision du corps des femmes dans la presse locale.



Atelier à la carte

(tous niveaux)

Des thèmes documentés par les archives publiques ou privées peuvent être proposés par l'enseignant dans le cadre des programmes scolaires. Prévoir une préparation de l'atelier bien en amont avec le service éducatif : ex. histoire d'un édi-

