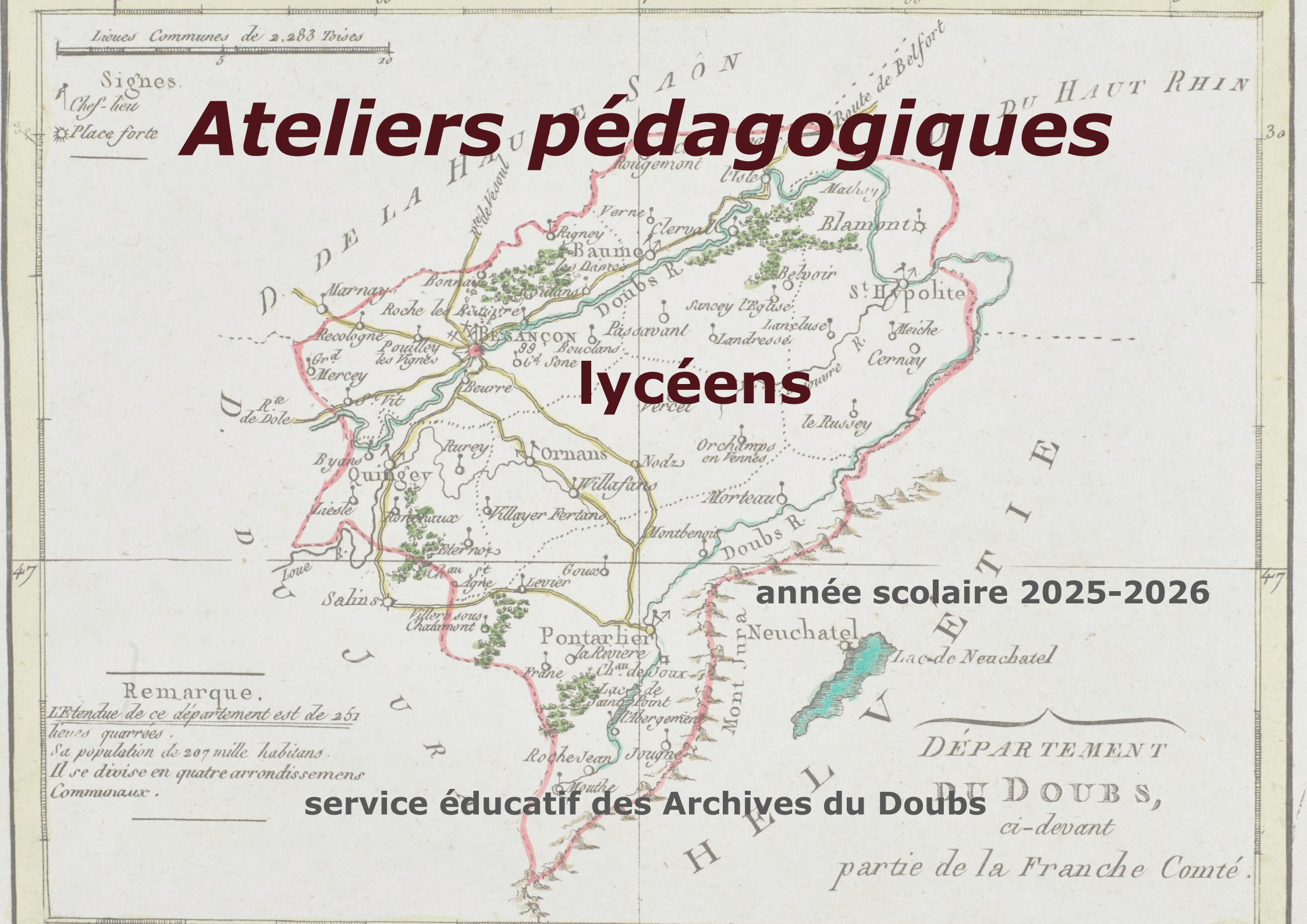
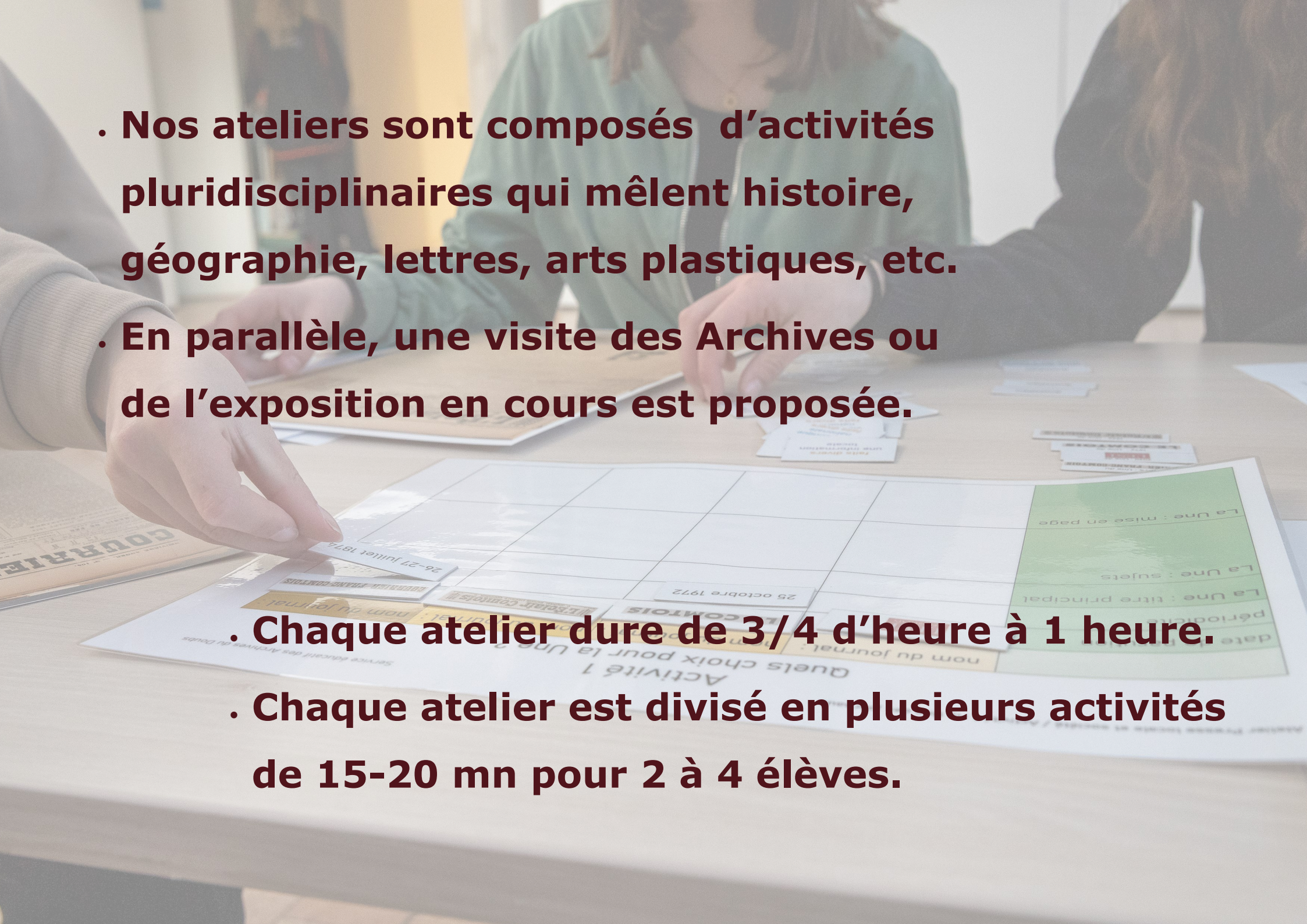
Ateliers pédagogiques

lycéens

année scolaire 2025-2026

service éducatif des Archives du Doubs





- Nos ateliers sont composés d’activités pluridisciplinaires qui mêlent histoire, géographie, lettres, arts plastiques, etc.
- En parallèle, une visite des Archives ou de l’exposition en cours est proposée.
- Chaque atelier dure de 3/4 d’heure à 1 heure.
- Chaque atelier est divisé en plusieurs activités de 15-20 mn pour 2 à 4 élèves.

eau… feu… terre… air…

tout sur le territoire du Doubs !

à partir de novembre 2025

Atelier « portraits de femmes » : nouveauté

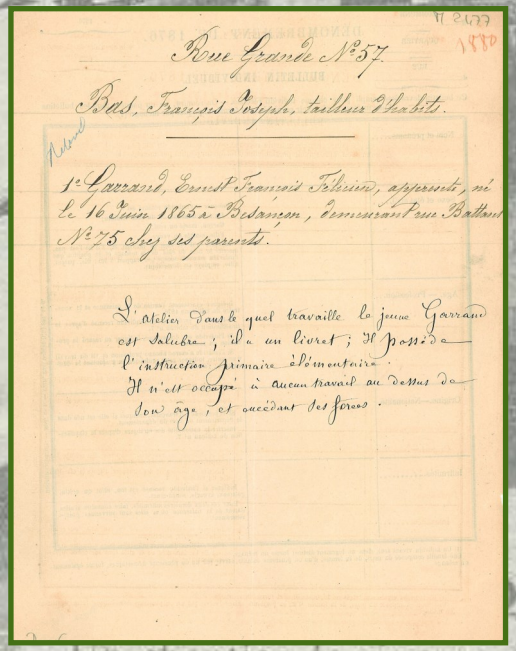
A partir de documents écrits et audiovisuels, les élèves, par groupes de 3 ou 4 sont amenés à élaborer puis à présenter une rapide **biographie de trois femmes** ayant vécu à trois périodes différentes : l'écrivaine du XIXe s. Jenny d'Héricourt, l'enseignante-résistante Camille Kahn-Charvet et l'étudiante Francine Rapiné, porteuse de valise pendant la guerre d'Algérie.

3 grandes thématiques autour des femmes sont également proposées : « **femmes au travail** », « **femmes et politique** » et « **le corps des femmes** dans la presse locale des années 1950 à aujourd'hui ».

Atelier « travail » : nouveauté !

Cet atelier est composé de **4 activités au minimum** : le travail en usine, une grève en 1929 dans des usines Peugeot, les industries présentes à la fin du XIXe siècle dans la région de Montbéliard et les conditions de travail pour les femmes et les enfants au tournant du XXe siècle.

Pour les élèves en bac professionnel, des activités supplémentaires peuvent être proposées en lien avec la spécialité des élèves. Exemples : les cuisines en collectivité, les cours de cuisine, le travail des femmes dans le textile.



Rue Grande N°57

Bas, François Joseph, tailleur d'habits.

1° Garraud, Ernest François Félicien, apprenti, né le 16 Juin 1865 à Besançon, demeurant rue Battant N°75 chez ses parents.

L'atelier dans lequel travaille le jeune Garraud est salubre ; il a un livret ; Il possède l'instruction primaire élémentaire.
Il n'est occupé à aucun travail au dessus de son âge, et excédant ses forces.

6. - Un chantier de rinçage et embouteillage

Atelier « Résistants et Résistantes »

3 activités par groupes sont proposées à partir de reproductions d'archives, de cartes et de plans.

Groupe A : zone occupée et formes de résistances particulières - Des femmes et des hommes dans la Résistance - Actions et lieux de la résistance (ex du groupe Guy Mocquet)

Groupe B : Actions et lieux de la résistance (ex du groupe Guy Mocquet) - Résistants et résistantes - Les villes françaises : lieux de commémoration de la guerre : l'exemple des rues et places bisontines.

Atelier « Jeu de Lip »
sur le conflit Lip de 1973

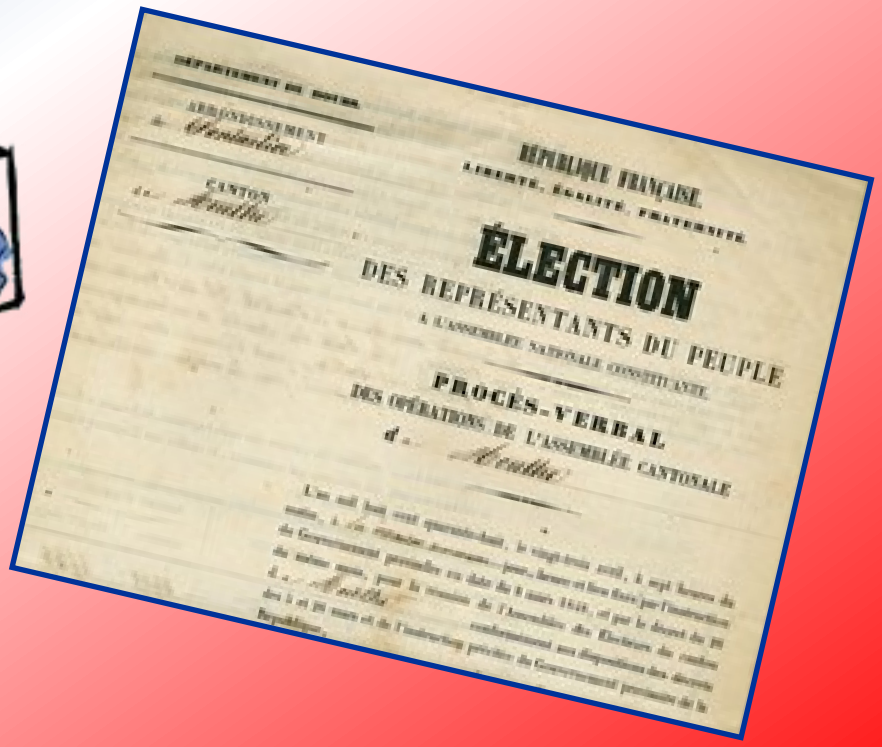
Ce conflit, social et emblématique, a marqué l'histoire locale à Besançon, mais pas seulement : la mobilisation des ouvriers de l'entreprise horlogère, l'occupation de l'usine, la tentative d'autogestion, les manifestations, ont touché toute la France.

Inspiré du jeu de l'oie, ce jeu consiste à répondre à des questions générales sur le conflit, sur sa répression, sur la vie quotidienne des Lip et sur la société du début des années 1970, en découvrant et en utilisant, sur les cases du jeu, affiches, photographies et tracts.

Atelier élections

6 activités : Quelles sont les différentes élections ? Qui vote ? Un vote est-il toujours démocratique ? Quel est le déroulement du vote ? Quels enjeux politiques depuis les municipales de 1947 ? Quel suffrage pour élire un président ?

Travail sur documents originaux (affiches, listes, matériel électoral) des XIXe et XXe siècles accompagnés d'une chronologie politique et électorale.



Atelier « Presse locale et société de la fin du XIXe s. au XXIe s. »

Comment les « Unes » de ces journaux ont-elles évolué ? Comment cette presse reflète-t-elle l'évolution de la société (via petites annonces et publicités) ? Quels types d'informations (régionales, nationales et internationales) y trouve-t-on ? Quelles sont les caractéristiques d'un site web de presse locale (ex. *L'Est Républicain*) ? Comment comparer presse du XIXème et presse du XXème siècle ?

COURRIER FRANC-COMTOIS

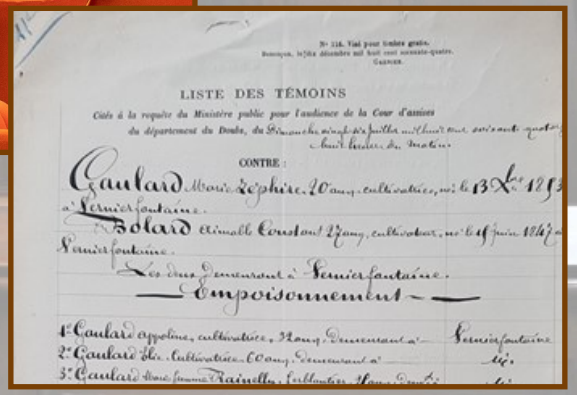
L'Éclair Comtois
JOURNAL D'UNION LIBERALE QUOTIDIEN

LE COMTOIS

L'EST RÉPUBLICAIN

Atelier «Faites entrer les accusés !»

Immersion en 2 temps dans une affaire judiciaire (parricide) de 1874 à partir du dossier de procédure : connaissance de la chronologie de l'affaire, découverte des personnages, analyse de la presse locale, puis reconstitution du procès d'assises. Les élèves jouent ensuite les différents rôles : accusés, avocats, juges, témoins et les jurés donnent leur verdict.



LISTE DES TÉMOINS

Cités à la requête du Ministère public pour l'audience de la Cour d'assises du département du Doubs, du Dimanche vingt-deux juillet mil huit cent soixante-quatorze, huit heures du matin.

CONTRE :

Gaulard Marie Sophie, 40 ans, cultivatrice, né le 13 X^bre 1833 à Lemuis fontaine.

Bolard Animalle Constant, 27 ans, cultivateur, né le 15 juin 1847 à Lemuis fontaine.

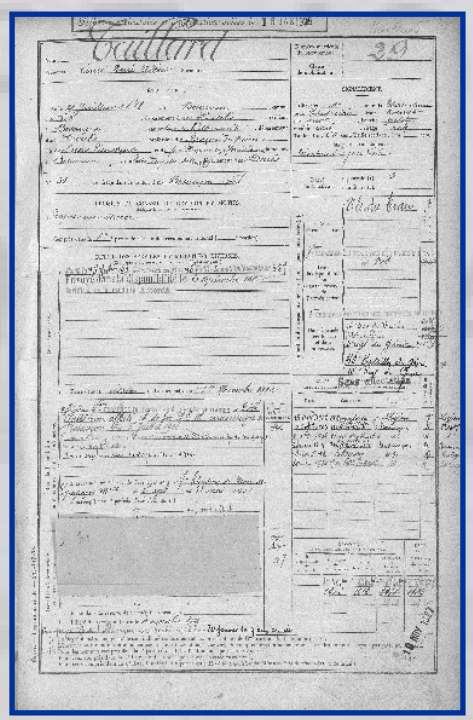
Les deux demeurant à Lemuis fontaine.

— Empoisonnement —

1° Gaulard Apolline, cultivatrice, 24 ans, demeurant à Lemuis fontaine
2° Gaulard Elie, cultivatrice, 60 ans, demeurant à id.
3° Gaulard Marie, femme Rainelle, cultivateur, 40 ans, demeurant à id.

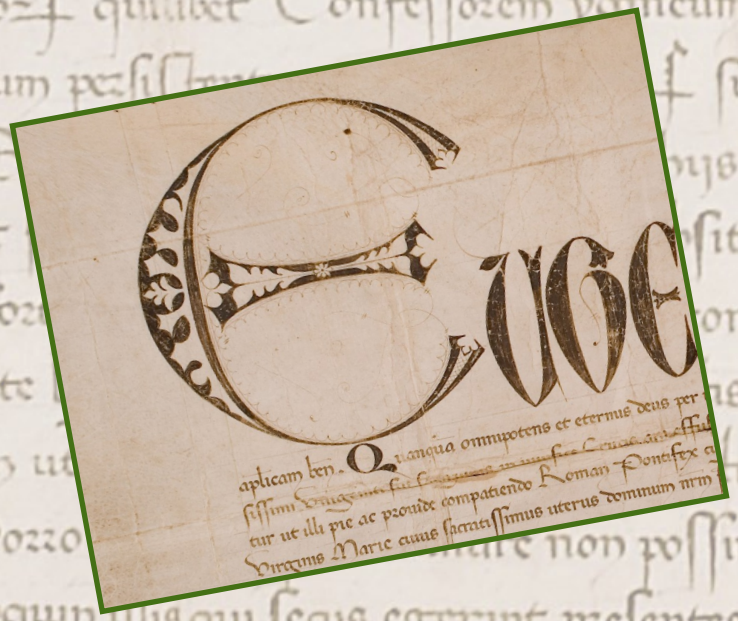
Atelier « À la recherche des Poilus de la guerre 1914-1918 »

Travail sur documents originaux. Cet atelier prend comme base les noms, et éventuellement les dates de mort, lorsqu'elles sont indiquées, de soldats figurant sur un monument aux morts ou des éléments donnés par les élèves sur un membre de leur famille. L'idée est de se renseigner sur leur parcours militaire et leur état civil en consultant registres matricules militaires, recensements de population, état civil...



Atelier d'écritures anciennes

Animé par une calligraphe, il permet d'initier les élèves à l'écriture du Moyen Âge, par imitation de l'écriture d'un document original du XVe siècle conservé aux Archives départementales.



Atelier à la carte

Des thèmes documentés par les archives publiques ou privées peuvent être proposés par l'enseignant dans le cadre des programmes scolaires. Prévoir une préparation de l'atelier bien en amont avec le service éducatif : ex. histoire d'un édifice communal (école, mairie, fontaine, etc.)