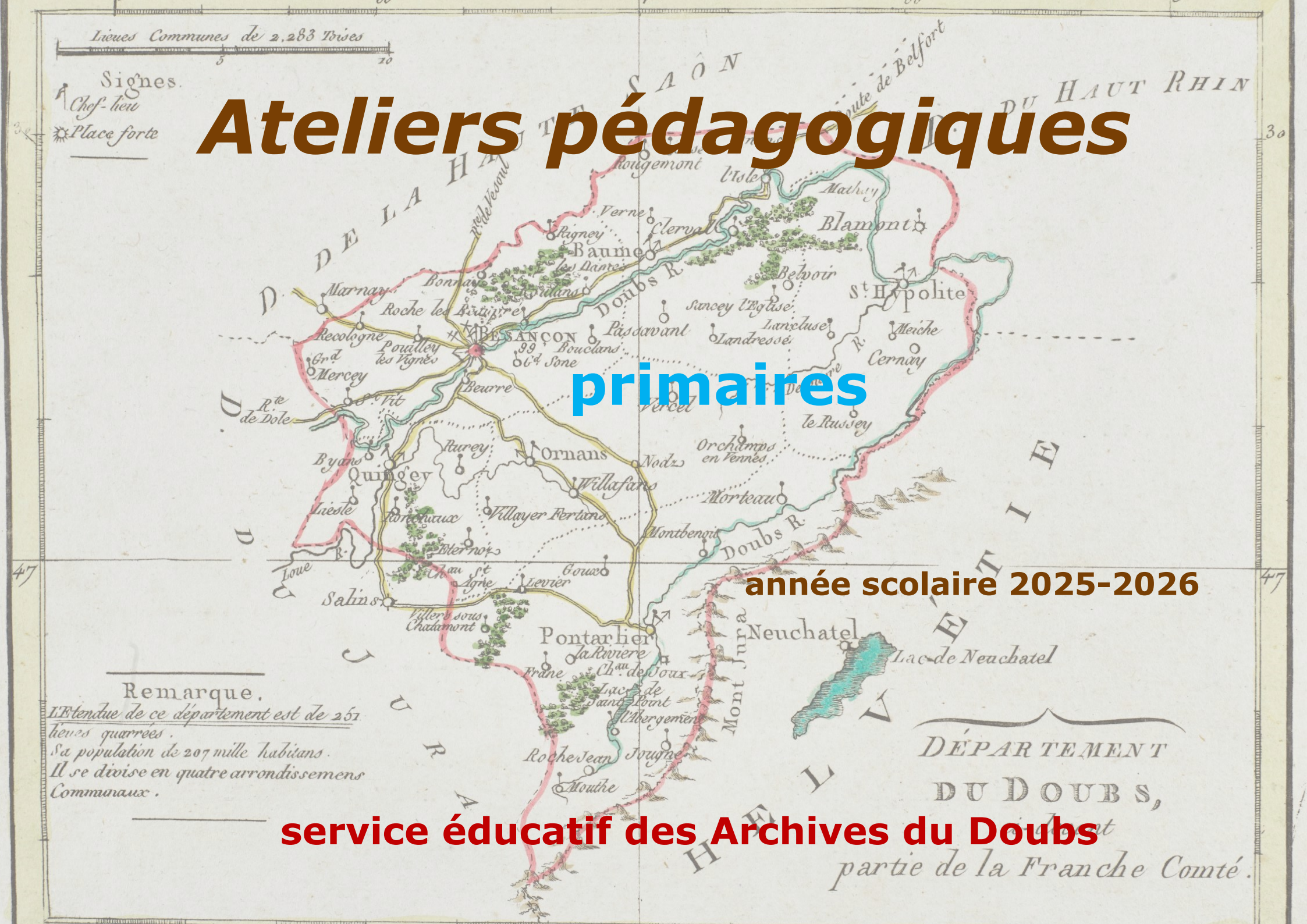
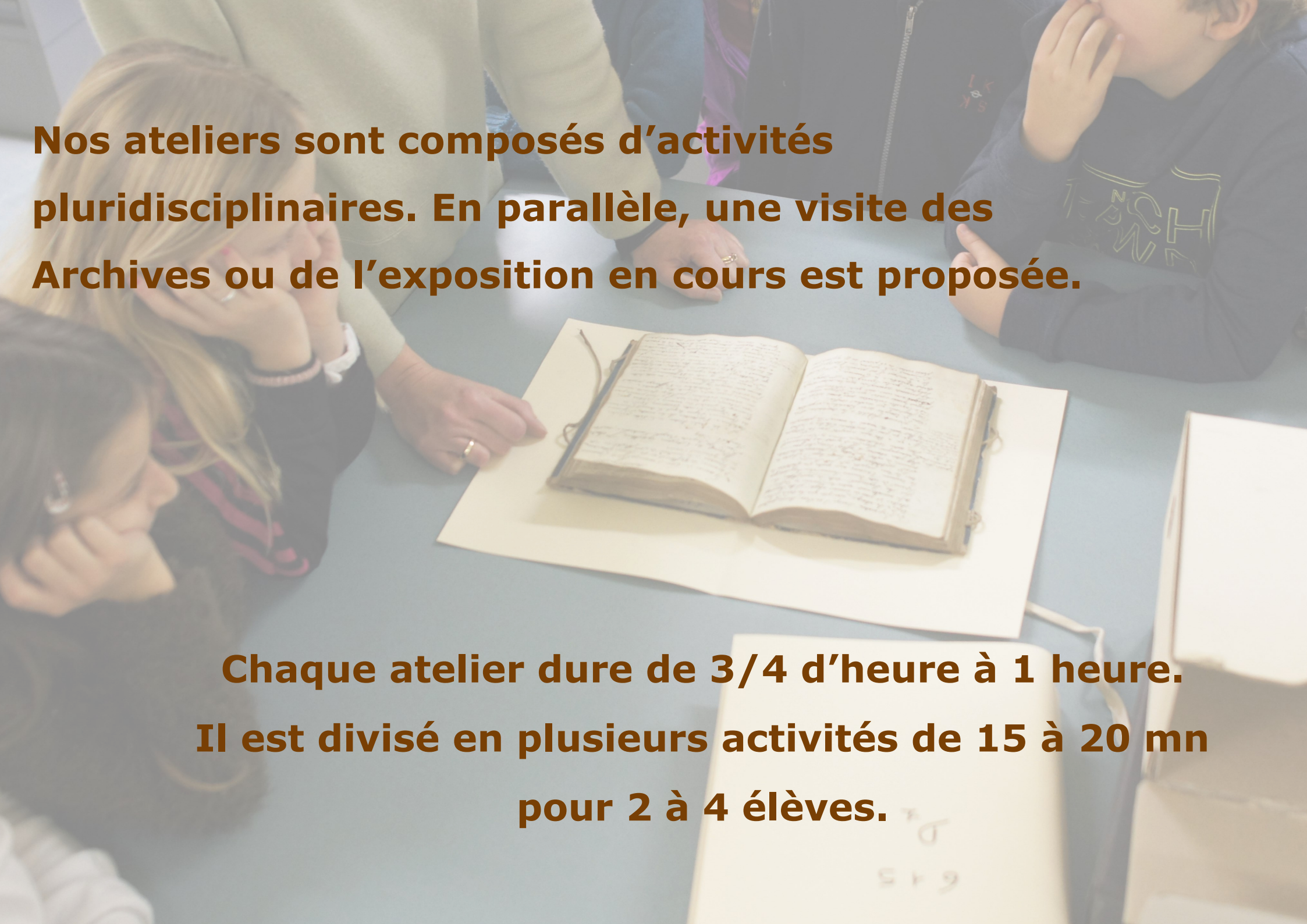
Ateliers pédagogiques

primaires

année scolaire 2025-2026



service éducatif des Archives du Doubs



Nos ateliers sont composés d'activités pluridisciplinaires. En parallèle, une visite des Archives ou de l'exposition en cours est proposée.

Chaque atelier dure de 3/4 d'heure à 1 heure. Il est divisé en plusieurs activités de 15 à 20 mn pour 2 à 4 élèves.

eau… feu… terre… air…

tout sur le territoire du Doubs !

à partir de novembre 2025

Visites et activités ludiques

Atelier histoire des paysages
(cycle 3)

5 activités (avec des approches historique, géographique et artistique) sont proposées autour des paysages de la vallée de la Loue, maintes fois représentés par Courbet. Les élèves découvriront notamment le site de Mouthier-Hautepierre, en utilisant des cartes postales, des cartes, des plans, des photographies, des reproductions de peintures et le site Géoportail.

Découverte du Moyen Âge
4 ateliers sont proposés :

Atelier sceaux *(cycle 3)*

Découverte (par le biais d'originaux et de photographies de sceaux agrandis) des différents types de sceaux présents dans nos fonds : avec des personnages, des armoiries, des monuments ou des animaux ; présentation des éléments du sceau (sceau, contre-sceau, légende), de sa forme et de ses modes d'attaches. Un jeu permet ensuite d'assimiler l'ensemble de ces notions.

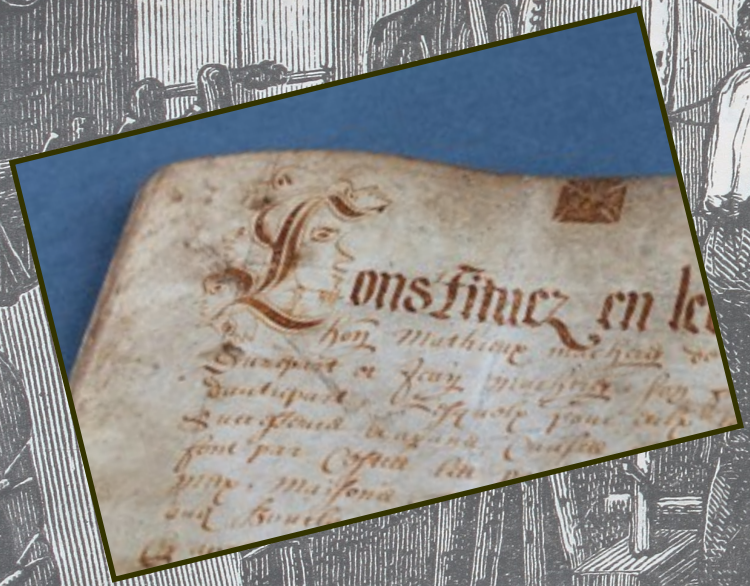
Atelier d'écritures anciennes

(à partir du CE1)

Animé par une calligraphe, il permet d'initier les élèves à l'écriture du Moyen Âge, par imitation de l'écriture d'un document original du XVe siècle conservé aux Archives départementales.

Atelier « supports de l'écrit » (cycle 3)

Grâce à une approche visuelle, tactile et sensitive, enfin des réponses à de nombreuses questions : qu'est-ce que du parchemin ? Du papier chiffon ? Un filigrane… A partir de quand ont-ils été utilisés ? Quelles sont leurs techniques de fabrication ? Existait-ils d'autres supports pour écrire au Moyen Âge ?

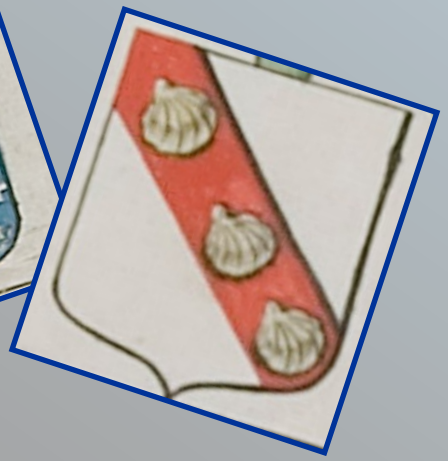


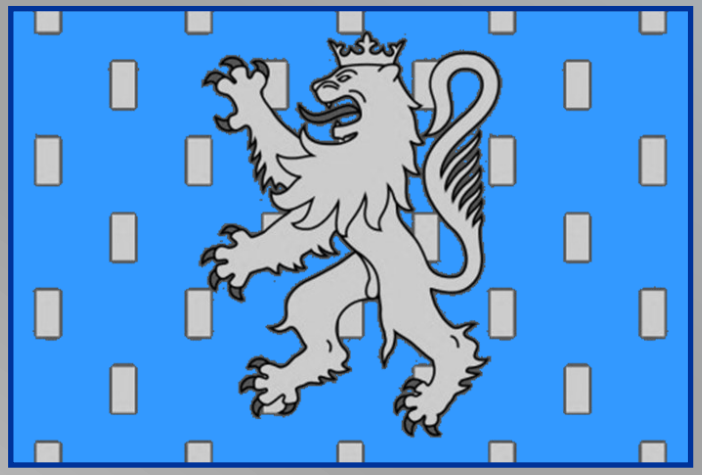
Enfants allant à l'école dans *Le livre des vices et des vertus*, (BNF Fr. 20320, fol. 177v), XVe siècle.

Der von Gliers tenant des tablettes de cire, Codex Manesse (1300-1330).

Atelier « Blasons » (cycle 3)

Apprendre à lire un blason (disposition, champs, figures, métaux, émaux, etc.) à partir d'exemples locaux (lion franc-comtois, aigle de Besançon, etc.) puis créer son propre blason en respectant les principales règles abordées.





GUEULES

(émaux)

exemple :

Famille de Belvoir :

de gueules à trois quinte-feuilles percées d'or, sur-montées d'un lambel d'azur à trois pendants

Atelier « Résistants et Résistantes »
(cycle 3)

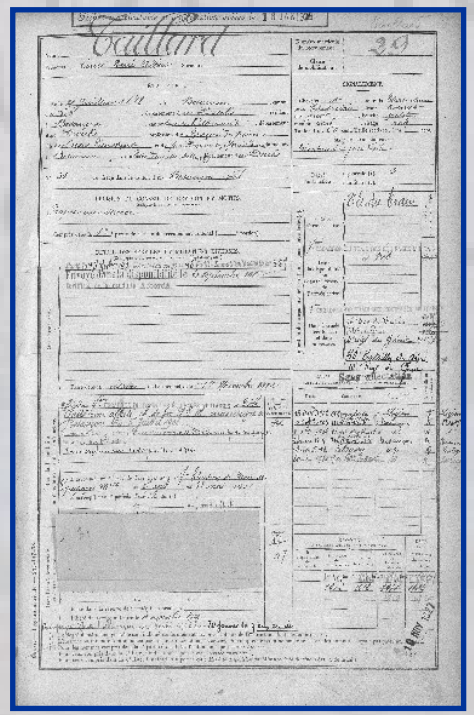
Atelier empruntable

6 activités sont proposées à partir de documents d'archives, de cartes et de plans : La France dominée par l'Allemagne nazie - Autour de l'action du groupe Guy Mocquet : comment résister ? Les lieux de résistance à Besançon et aux alentours - Qui est résistant ? (à partir de la liste des fusillés de la Citadelle) – Une jeune femme dans la Résistance (maquis du Lomont) – Mémoire de la Résistance à Besançon (à partir des noms de rues et de places).

Atelier « À la recherche des Poilus de la guerre 1914-1918 »

(cycle 3)

Travail sur documents originaux. Cet atelier prend comme base les noms, et éventuellement les dates de mort, lorsqu'elles sont indiquées, de soldats figurant sur un monument aux morts ou des éléments donnés par les élèves sur un membre de leur famille. L'idée est de se renseigner sur leur parcours militaire et leur état civil en consultant registres matricules militaires, recensements de population, état civil...



Atelier à la carte

Des thèmes documentés par les archives publiques ou privées peuvent être proposés par l'enseignant dans le cadre des programmes scolaires ou non ! Prévoir une préparation de l'atelier bien en amont avec le service éducatif : ex. histoire d'un édifice communal (école, mairie, fontaine, etc.)